

BIBLIOGRAPHY

- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra, Sebuah Pengantar Komprehensif (Edisi Terbaru)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodelogi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Erika, Puput. 2013. *Bentuk Hegemoni Kekuasaan pada Tokoh Utama dalam Novel Jalan Raya Pos, Jalan Daendels Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Malang: UMM.
- Ermawati. 2013. "John's Big Heart In Nicholas Sparks Dear John Novel". Muhammadiyah University Of Surakarta.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra. "Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus"*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Lapsley, Daniel K. And Paul C. Stey. 2011. "Id, Ego, and Superego". University of Notre Dome.
- Putri. 2017. "The meaning of love reflected in Nicholas Sparks's Dear John novel using Psychoanalytic analysis". Muhammadiyah University Of Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra. 2012. "The Contributions Of Love To The Development Of The Main Character As Seen In Nicholas Sparks' Dear John". Sanata Dharma University of Yogyakarta.

Semiun, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

[Wellek, Rene, dan Warren Austin. 2014. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia](#)